

The background of the entire page is a light blue-tinted image of the Eiffel Tower in Paris, France. The tower is centered and extends from the bottom to the top of the frame. At the top of the tower, there is a small, faint map of France.

SPRACHURLAUB DE

Kurzgrammatik Französisch

Wir bringen Sie zur Sprache!

kostenloser Download auf www.sprachurlaub.de

Impressum

Scherer Bildungsreisen GmbH

Alice-und-Hella-Hirsch-Ring 6

10317 Berlin

Tel: 030 – 54719430

Fax: 030 – 54719460

Email: email@sprachurlaub.de

www.sprachurlaub.de

Inhalt und Redaktion

© Dr. Birgit Klausmann

Lexikografie - Lektorat - Sprache

1. Das Substantiv (le substantif, le nom)

- 1.1 Maskulinum und Femininum (le masculin et le féminin)
- 1.2 Singular und Plural (le singulier et le pluriel)
- 1.3 Die vier Fälle

2. Der Artikel (l'article)

- 2.1 Der bestimmte Artikel (l'article défini)
 - Der bestimmte Artikel + Präposition
 - Gebrauch des bestimmten Artikels
- 2.2 Der unbestimmte Artikel (l'article indéfini)
- 2.3 Der Teilungsartikel (l'article partitif)
 - Mengenangaben mit „de“

3. Das Adjektiv (l'adjectif)

- 3.1 Übereinstimmung von Substantiv und Adjektiv (l'accord du substantif et de l'adjectif)
- 3.2 Maskulinum und Femininum (le masculin et le féminin)
- 3.3 Singular und Plural (le singulier et le pluriel)
- 3.4 Steigerung und Vergleich (les degrés de l'adjectif et la comparaison)
 - Der Positiv (le positif)
 - Der Komparativ (le comparatif)
 - Der Superlativ (le superlatif)
- 3.5 Die Stellung des Adjektivs (la place de l'adjectif)

4. Das Adverb (l'adverbe)

- 4.1 Bildung und Formen
- 4.2 Steigerung und Vergleich (les degrés de l'adverbe et la comparaison)
 - Der Positiv (le positif)
 - Der Komparativ (le comparatif)
 - Der Superlativ (le superlatif)

5. Das Verb (le verbe)

- 5.1 Die Konjugation (la conjugaison)
 - Das Tempus (les temps du verbe)
 - Die Gegenwart (le présent)
 - Die Vergangenheit (le passé)
 - Die Vorvergangenheit (le passé antérieur)
 - Die Zukunft (le futur)
 - Der Modus (le mode du verbe)
 - Indikativ und Konjunktiv (l'indicatif et le subjonctif)
 - Das Konditional (le conditionnel)
 - Der Imperativ (l'impératif)
 - Das Partizip (le participe)
 - Das Gerundium (le gérondif)
- 5.2 Die Hilfsverben (les verbes auxiliaires)
- 5.3 Aktiv und Passiv (l'actif et le passif)
- 5.4 Konjugationstabellen

6. Das Pronomen (le pronom)

- 6.1 Das Personalpronomen (le pronom personnel)
 - Das betonte Personalpronomen (le pronom personnel tonique)
 - Das unbetonte Personalpronomen (le pronom personnel atone)
- 6.2 Die Adverbialpronomen „en“ und „y“ (les pronoms adverbiaux „en“ et „y“)
- 6.3 Stellung und Kombination der Objekt- und Adverbialpronomen
- 6.4 Das Reflexivpronomen (le pronom réfléchi)
- 6.5 Das Demonstrativpronomen (le pronom démonstratif)
- 6.6 Das Possessivpronomen (le pronom possessif)
- 6.7 Das Interrogativpronomen (le pronom interrogatif)
- 6.8 Das Relativpronomen (le pronom relatif)
- 6.9 Das Indefinitpronomen (le pronom indéfini)

7. Der Satz (la phrase)

- 7.1 Der bejahte Aussagesatz (la phrase déclarative affirmative)
- 7.2 Der verneinte Aussagesatz (la phrase déclarative négative)
- 7.3 Der Fragesatz (la phrase interrogative)
- 7.4 Der Bedingungssatz (la proposition conditionnelle)

1. Das Substantiv (le substantif, le nom)

4

Das französische Substantiv ist wie das deutsche durch Geschlecht (Genus) und Zahl (Numerus) gekennzeichnet.

1.1 Maskulinum und Femininum (le masculin et le féminin)

- Im Französischen gibt es zwei Geschlechter: männlich (Maskulinum) und weiblich (Femininum). Ein Neutrum kennt das Französische nicht.
- Bei Personen und Tieren entspricht das grammatische Geschlecht in der Regel dem natürlichen Geschlecht.
- Bei allen anderen Substantiven haben Maskulinum und Femininum rein grammatische Funktion, d.h. vom grammatischen Geschlecht eines deutschen Substantivs kann nicht auf das des französischen Substantivs geschlossen werden.

	Maskulinum	Femininum
Lebewesen	un homme <i>ein Mann, Mensch</i> le musicien <i>der Musiker</i> le coq <i>der Hahn</i> le chien <i>der Hund</i>	la femme <i>die Frau</i> une sorcière <i>eine Hexe</i> la vache <i>die Kuh</i> la chienne <i>die Hündin</i>
Dinge	le lac <i>der See</i> le soleil <i>die Sonne</i> un œil <i>ein Auge</i>	la lune <i>der Mond</i> une famille <i>eine Familie</i> la mer <i>das Meer</i>

- Viele Ländernamen auf -e und alle Automarken sind feminin.
- Die meisten Substantive auf -age, -ail, -al, -an, -eau, -ent, -et, -ier, -in, -isme, -oir, -on, -ot sind maskulin.
- Die meisten Substantive auf -aille, -aine, -ance, -e, -ée, -ence, -esse, -ette, -euse, -ie, -ion, -ise, -té, -tion, -ure sind feminin.
- Bei beiden Gruppen gibt es Ausnahmen, z.B. la fin, la main, la peau, la plage oder le lycée, un incendie, le domaine und weitere.
- Viele Substantive auf -e haben im Maskulinum und Femininum dieselbe Form: un/une élève, un/une artiste, le/la libraire
- Häufig lässt sich die feminine Form durch Anhängen von -e aus der maskulinen ableiten:
un ami - une amie, un expert - une experte, un assistant - une assistante
- Darüber hinaus gibt es u.a. die folgenden besonderen Endungsmuster:

Endung	Maskulinum	Femininum
-e	maitre, prince	maitresse, princesse
-eur	danseur, vendeur	danseuse, vendeuse
-ien	musicien, chien	musicienne, chienne
-(i)er	étranger, ouvrier	étrangère, ouvrière
-(i)on	patron, espion	patronne, espionne
-teur	acteur, directeur	actrice, directrice

1.2 Singular und Plural (le singulier et le pluriel)

- Im Numerus unterscheidet das Französische wie das Deutsche zwischen Einzahl (Singular) und Mehrzahl (Plural).
- Die meisten Substantive erhalten im Plural ein -s.
- Substantive auf -au, -eau, -eu und -ou erhalten im Plural meist ein -x, manchmal auch ein -s.
- Substantive auf -ail und -al enden im Plural in der Regel auf -aux.
- Substantive, die schon im Singular auf -s, -x oder -z enden, bleiben im Plural unverändert.

1. Das Substantiv (le substantif, le nom)

5

	Singular	Plural
-s	le nom la fille le chandail	les noms les filles les chandails
-x	l'eau le neveu le bijou	les eaux les neveux les bijoux
-al → -aux	le journal le cheval	les journaux les chevaux
unverändert	le prix le cours	les prix les cours

Darüber hinaus gibt einige Substantive mit unregelmäßigen Pluralformen, z.B.:

	Singular	Plural
	l'œil le ciel	les yeux les cieux
	madame monsieur mademoiselle	mesdames messieurs mesdemoiselles

1.3 Die vier Fälle

- Im Französischen gibt es keinen „Kasus“ oder eine Deklination wie im Deutschen. Die Beziehungen der Substantive werden durch Präpositionen ausgedrückt.
- Nominativ und Akkusativ haben beim Substantiv dieselbe Form.
- Der Dativ wird in der Regel mit der Präposition à, der Genitiv mit der Präposition de ausgedrückt.

Nominativ <i>wer? was?</i>	Mon amie est très gentille. <i>Meine Freundin ist sehr nett.</i>
Akkusativ <i>wen? was?</i>	J'ai vu mon amie cet après-midi. <i>Ich habe meine Freundin heute Nachmittag gesehen.</i>
Dativ <i>wem?</i>	J'ai donné mon livre préféré à mon amie. <i>Ich habe meiner Freundin mein Lieblingsbuch gegeben.</i>
Genitiv <i>wessen?</i>	Le frère de mon amie s'appelle Simon. <i>Der Bruder meiner Freundin heißt Simon.</i>

2. Der Artikel (l'article)

Der Artikel ist Begleiter von Substantiv und Adjektiv und richtet sich in Geschlecht (Genus) und Zahl (Numerus) nach diesen. Im Französischen gibt es nur zwei Geschlechter: männlich (Maskulinum) und weiblich (Femininum).

2.1 Der bestimmte Artikel (l'article défini)

- Der bestimmte Artikel bezeichnet ein oder mehrere eindeutig bestimmte Substantive.
- Vor Vokal und *stummem h* werden *le* und *la* zu *l'*.

	Singular	Plural
Maskulinum	le train <i>der Zug</i>	les trains <i>die Züge</i>
	l'avion <i>das Flugzeug</i>	les avions <i>die Flugzeuge</i>
	le hamburger <i>der Hamburger</i>	les hamburgers <i>die Hamburger</i>
	l'homme <i>der Mann</i>	les hommes <i>die Männer</i>
Femininum	la femme <i>die Frau</i>	les femmes <i>die Frauen</i>
	l'adresse <i>die Adresse</i>	les adresses <i>die Adressen</i>
	la haie <i>die Hecke</i>	les haies <i>die Hecken</i>
	l'horloge <i>die Uhr</i>	les horloges <i>die Uhren</i>

Der bestimmte Artikel + Präposition

Die Präpositionen *à* und *de* verschmelzen mit dem nachfolgenden bestimmten Artikel *le* und *les* zu einem Wort:

à + le → au	Il va au cinéma.	<i>Er geht ins Kino.</i>
à + les → aux	Elle vit aux Pays-Bas.	<i>Sie lebt in den Niederlanden.</i>
de + le → du	C'est la fille du professeur.	<i>Das ist die Tochter des Lehrers.</i>
de + les → des	Elle vient des États-Unis.	<i>Sie kommt aus den USA.</i>

Gebrauch des bestimmten Artikels

vor Familiennamen im Plural der Familienname erhält <u>kein</u> Plural-s!	Les Verdier ont trois filles. <i>Die Verdiers haben drei Töchter.</i>
vor Titel + Nachname	le docteur Lemaire <i>Doktor Lemaire</i> la reine Anne <i>Königin Anna</i>
vor monsieur und madame + Titel in der Anrede	Monsieur le Maire! <i>Herr Bürgermeister!</i> Madame la Présidente! <i>Frau Präsidentin!</i>
bei geografischen Namen (Erdteile, Länder, Regionen, große Inseln) jedoch <u>nicht</u> nach en!	l'Europe, la France, l'Allemagne, le Maroc, la Provence, le Poitou, la Corse.... en Italie, en Uruguay
bei einigen Städtenamen	le Caire, le Havre, la Rochelle
bei Wochentagen zum Ausdruck einer Gewohnheit	Le vendredi Lucien fait du sport. <i>Freitags geht Lucien zum Sport.</i>
kirchliche Feste stehen mit dem femininen Artikel <u>Ausnahmen:</u> Pâques Ostern Noël Weihnachten	la Pentecôte <i>Pfingsten</i> la Saint-Nicolas <i>Nikolaus(tag)</i> la Toussaint <i>Allerheiligen</i> Nous partirons à Noël. <i>Wir reisen Weihnachten ab.</i>
bei Stoff- und Gattungsnamen	Je n'aime pas les fraises. <i>Ich mag keine Erdbeeren.</i>
bei Körperteilen	Monique a les cheveux roux. <i>Monique hat rotes Haar.</i>

2. Der Artikel (l'article)

2.2 Der unbestimmte Artikel (l'article indéfini)

- Der unbestimmte Artikel bezeichnet ein oder mehrere beliebige oder unbestimmte Substantive.
- Die Pluralform des unbestimmten Artikels wird im Deutschen nicht übersetzt.
- Bei vorangestelltem Adjektiv wird des zu de: des femmes → de belles femmes

	Singular	Plural
Maskulinum	un train <i>ein Zug</i> un avion <i>ein Flugzeug</i>	des trains <i>Züge</i> des avions <i>Flugzeuge</i>
Femininum	une femme <i>eine Frau</i> une adresse <i>eine Adresse</i>	des femmes <i>Frauen</i> des adresses <i>Adressen</i>

2.3 Der Teilungsartikel (l'article partitif)

- Der Teilungsartikel wird mit der Präposition de + bestimmtem Artikel (bzw. der zusammengezogenen Form du) gebildet.
- Beim Teilungsartikel gibt es keine Pluralform, und im Deutschen wird er nicht übersetzt.
- Er bezeichnet eine unbestimmte oder beliebige Menge oder Anzahl.

Maskulinum	du pain <i>Brot</i> de l'air <i>Luft</i>	Femininum	de la confiture <i>Marmelade</i> de l'eau <i>Wasser</i>
------------	---	-----------	--

- Der Teilungsartikel steht außerdem bei Abstrakta:
Tu as de la chance. *Du hast Glück.*

Mengenangaben mit „de“

- Nach bestimmten und näher bezeichneten Mengenausdrücken steht de ohne Artikel (*partitives de*).
- Solche Ausdrücke können Substantive und Nominalgruppen oder Adverbien sein:

un groupe d'étudiants	<i>eine Gruppe Studenten</i>
un kilo de pommes	<i>ein Kilo Äpfel</i>
un litre de lait	<i>ein Liter Milch</i>
une bouteille de vin	<i>eine Flasche Wein</i>
un paquet de cigarettes	<i>ein Päckchen Zigaretten</i>
un million d'habitants	<i>eine Million Einwohner</i>
assez d'argent	<i>genug Geld</i>
beaucoup de gens	<i>viele Leute</i>
peu de vent	<i>wenig Wind</i>
plus de soleil	<i>mehr Sonne</i>
moins d'ombre	<i>weniger Schatten</i>
tant d'argent	<i>so viel Geld</i>
trop de viande	<i>zu viel Fleisch</i>

3. Das Adjektiv (l'adjectif)

Das Adjektiv begleitet ein Substantiv, bestimmt dieses näher und drückt in der Regel eine Eigenschaft des Substantivs aus.

3.1 Übereinstimmung von Substantiv und Adjektiv (l'accord du substantif et de l'adjectif)

Das Adjektiv richtet sich in Geschlecht und Zahl immer nach dem Substantiv, auf das es sich bezieht und verändert sich entsprechend:

	Singular	Plural
Maskulinum	le beau temps	des beaux tableaux
Femininum	une belle femme	des belles fleurs

3.2 Maskulinum und Femininum (le masculin et le féminin)

- Normalerweise wird die weibliche Form durch Anhängen von -e an die männliche Form gebildet:
bleu - bleue, joli - jolie, chaud - chaude, petit - petite, grand - grande
- Endet die männliche Form bereits auf -e, bleibt das Adjektiv unverändert:
facile, magnifique, superbe, rapide, utile, terrible, vulgaire
- Darüber hinaus gibt es die folgenden besonderen Endungsmuster:

	Maskulinum	Femininum
-as	bas, gras	basse, grasse
-c	blanc, franc public, turc	blanche, franche publique, turque
-el	criminel, cruel, naturel, réel	criminelle, cruelle, naturelle, réelle
-er	amer, cher, fier étranger, léger entier, dernier, premier	amère, chère, fière étrangère, légère entière, dernière, première
-et	coquet, muet, net, violet complet, secret, discret	coquette, muette, nette, violette complète, secrète, discrète
-eur	flatteur, menteur, moqueur	flatteuse, menteuse, moqueuse
-eux	curieux, furieux, précieux, sérieux	curieuse, furieuse, précieuse, sérieuse
-f	actif, neuf, vif, naïf	active, neuve, vive, naïve
-l	gentil, nul, pareil	gentille, nulle, pareille
-n	ancien, bon, moyen, piéton	ancienne, bonne, moyenne, piétonne
-x	jaloux faux, roux	jalouse fausse, rousse
sonstige	bref doux frais grec long sec sot u.a.	brève douce fraîche gréçque longue sèche sotte

3. Das Adjektiv (l'adjectif)

- Einige Adjektive haben zusätzlich im Maskulinum Singular besondere Formen vor *Vokal* oder *stummem h*.

Maskulinum <i>allein stehend oder vor Konsonant</i>	Maskulinum Singular <i>vor Vokal und stummem h</i>	Femininum
beau, Pl. beaux du beau temps <i>schönes Wetter</i>	bel un bel homme <i>ein schöner Mann</i>	belle, Pl. belles
nouveau, Pl. nouveaux un nouveau riche <i>ein Neureicher</i>	nouvel le nouvel an <i>Neujahr</i>	nouvelle, Pl. nouvelles
fou, Pl. fous un amour fou <i>eine verrückte Liebe</i>	fol un fol hasard <i>ein verrückter Zufall</i>	folle, Pl. folles
vieux, Pl. vieux un vieux soldat <i>ein alter Soldat</i>	vieil mon vieil ami <i>mein alter Freund</i>	vieille, Pl. vieilles

3.3 Singular und Plural (le singulier et le pluriel)

Der Plural des Adjektivs wird wie beim Substantiv gebildet.

3.4 Steigerung und Vergleich (les degrés de l'adjectif et la comparaison)

Neben der Grundform des Adjektivs (dem Positiv) gibt es zwei Formen des Vergleichs: den Komparativ und den Superlativ.

Der Positiv (le positif)

- Der Positiv drückt einen neutralen Grad der Intensität aus:
Sabine est gentille. *Sabine ist nett.*

Der Komparativ (le comparatif)

- Im Komparativ werden Eigenschaften und Aussagen untereinander in Bezug gesetzt und verglichen.
- Der Komparativ wird mit **plus** (*mehr*) + Adjektiv oder **moins** (*weniger*) + Adjektiv gebildet:
grand → plus grand → moins grand
groß → größer → kleiner (*nicht so groß*)
- Im Vergleich wird das deutsche *als* mit *que* übersetzt:
Cet arbre est plus grand / moins grand que l'autre. *Dieser Baum ist größer / kleiner als der andere.*
- Eine Gleichheit wird durch *aussi ... que* ausgedrückt:
Sabine est gentille. *Sabine ist nett.*
Sabine est aussi gentille que Sandrine. *Sabine ist (genau) so nett wie Sandrine.*

Der Superlativ (le superlatif)

- Der Superlativ drückt den höchsten Grad einer Eigenschaft aus.
- Der Superlativ wird gebildet, indem dem Komparativ der bestimmte Artikel vorangestellt wird:

un garçon doué	→	le garçon le plus doué
<i>ein begabter Junge</i>	→	<i>der begabteste Junge</i>
un film intéressant	→	le film le moins intéressant
<i>ein interessanter Film</i>	→	<i>der uninteressanteste Film</i>
une grande ville	→	la plus grande ville du monde
<i>eine große Stadt</i>	→	<i>die größte Stadt der Welt</i>
- Man unterscheidet zwischen relativem Superlativ (superlatif relatif) mit und absolutem Superlativ (superlatif absolu) ohne Beziehung zu einem Vergleichsgegenstand.
 Der absolute Superlativ wird auch oft mit Hilfe von Adverbien wie *très, extrêmement* usw. gebildet:

Cela m'a fait le plus grand plaisir.	<i>Das hat mir das größte Vergnügen bereitet.</i>
Cela m'a fait un très grand plaisir.	<i>Das hat mir sehr großes Vergnügen bereitet.</i>

Unregelmäßige Formen:

Positiv	Komparativ	Superlativ
bon <i>gut</i>	meilleur <i>besser</i>	le meilleur, la meilleure <i>der, die, das beste</i>
mauvais <i>schlecht</i>	pire <i>schlimmer, schlechter</i>	le, la pire <i>das schlimmste, schlechteste</i>

3.5 Die Stellung des Adjektivs (la place de l'adjectif)

Das Adjektiv steht entweder unmittelbar beim Substantiv (attributives Adjektiv) oder wird durch ein Verb wie être mit dem Substantiv verbunden (prädikatives Adjektiv). In beiden Fällen richtet es sich in Geschlecht und Zahl nach dem dazugehörigen Substantiv.

attributiv	Une femme charmante. <i>Eine charmante Frau.</i>
prädikativ	Cette femme est charmante. <i>Diese Frau ist charmant.</i>

- Das Adjektiv steht meist hinter dem Substantiv, auf das es sich bezieht:

un café fort	<i>ein starker Kaffee</i>
la baguette magique	<i>der Zauberstab</i>
- Einige kurze und häufig verwendete Adjektive wie beau, bon, grand, gros, jeune, joli, mauvais, petit, vieux stehen meist vor dem Substantiv:

une jolie fille	<i>ein hübsches Mädchen</i>
un bon repas	<i>ein gutes Essen</i>

- Das Adverb bestimmt Adjektive, Verben, andere Adverbien oder ganze Satzinhalte näher.
- Man unterscheidet Adverbien der Art und Weise (adverbes de manière), des Ortes (adverbes de lieu), der Zeit (adverbes de temps), der Menge (adverbes de quantité) und des Grades (adverbes de l'intensité).
- Es gibt vom Adjektiv abgeleitete Adverbien auf -ment und einfache Adverbien wie beaucoup, peu, bien, mal, souvent, toujours, très, vite, ailleurs, bientôt, hier, trop usw.
- Das Adverb bleibt in der Form immer unverändert.

4.1 Bildung und Formen

- Abgeleitete Adverbien werden gebildet, indem man an die weibliche Form des Adjektivs -ment anhängt:

lent, -e → lentement
 doux, douce → doucement
 léger, légère → légèrement

- Bei Adjektiven mit einer Form für Maskulinum und Femininum wird -ment an diese Form angehängt:

facile → facilement
 simple → simplement
 rare → rarement

- Darüber hinaus gibt es folgende Regeln:

Endung	Adjektiv	Adverb
Vokal	vrai, -e	vraiment
-e	énorme	énormément
-é	forcé, -ée	forcément
-ant	constant, -e	constamment
-ent	évident, -e	évidemment [evidamā]

- Unregelmäßige Formen:

Adjektiv	Adverb
gentil, gentille bref, brève	gentiment brèvement
bon, bonne meilleur, -e mauvais, -e	bien mieux mal

4.2 Steigerung und Vergleich (les degrés de l'adverbe et la comparaison)

- Neben der Grundform des Adverbs (dem Positiv) gibt es zwei Formen des Vergleichs: den Komparativ und den Superlativ.
- Das Adverb wird wie das Adjektiv gesteigert:

vite	plus vite	le plus vite
<i>schnell</i>	<i>schneller</i>	<i>am schnellsten</i>

Der Positiv (le positif)

- Der Positiv drückt einen neutralen Grad der Intensität aus.
Julien conduit lentement. *Julien fährt langsam.*

Der Komparativ (le comparatif)

- Der Komparativ wird durch **plus** (*mehr*) + Adverb oder **moins** (*weniger*) + Adverb gebildet:
Pierre court plus vite (que Carlos). *Pierre läuft schneller (als Carlos).*
Monique sort moins souvent (que Sophie). *Monique geht seltener aus (als Sophie).*
- Im Vergleich wird das deutsche als mit **que** übersetzt.
- Eine Gleichheit wird durch **aussi ... que** ausgedrückt:
Julien conduit aussi lentement que son père. *Julien fährt (genau) so langsam wie sein Vater.*

Der Superlativ (le superlatif)

- Der Superlativ wird gebildet, indem dem Komparativ der bestimmte Artikel vorangestellt wird:
- Pierre court plus vite que Carlos. *Pierre läuft schneller als Carlos.*
Mais Lucas court le plus vite (de tous). *Aber Lucas läuft am schnellsten (von allen).*

Unregelmäßige Formen:

Positiv	Komparativ	Superlativ
beaucoup <i>viel, sehr</i>	plus <i>mehr</i>	le plus <i>am meisten</i>
bien <i>gut</i>	mieux <i>besser</i>	le mieux <i>am besten</i>
peu <i>wenig</i>	moins <i>weniger</i>	le moins <i>am wenigsten</i>

5.1 Die Konjugation (la conjugaison)

Bei der Konjugation der Verben werden Person, Numerus, Tempus und Modus durch unterschiedliche Endungen ausgedrückt, während der Wortstamm nicht verändert wird.

Das Tempus (les temps du verbe)

Man unterscheidet Gegenwart, Vergangenheit, Vorvergangenheit und Zukunft.

Die Gegenwart (le présent)

Die Zeitform der Gegenwart wird durch das Präsens (le présent) abgebildet.

le présent

	-er	-ir		-re	être	avoir
	parler	finir	sortir	vendre		
j'(e)	parle	finis	sors	vends	suis	ai
tu	parles	finis	sors	vends	es	as
il, elle	parle	finit	sort	vend	est	a
nous	parlons	finissons	sortons	vendons	sommes	avons
vous	parlez	finissez	sortez	vendez	êtes	avez
ils, elles	parlent	finissent	sortent	vendent	sont	ont

Die Vergangenheit (le passé)

- Das Französische unterscheidet drei unterschiedliche Vergangenheitsformen: **imparfait**, **passé composé** und **passé simple**.
- Dabei wird das **imparfait** für Zustände und nicht abgeschlossene oder gleichzeitig verlaufende, andauernde oder wiederkehrende Vorgänge in der Vergangenheit gebraucht.
Passé composé und **passé simple** werden für abgeschlossene, aufeinander folgende und neu eintretende Vorgänge in der Vergangenheit verwendet.
 Das **imparfait** beschreibt also, was in der Vergangenheit war und bestand, das **passé composé** bzw. das **passé simple** dagegen, was in der Vergangenheit geschah und eintrat.
- Das **passé simple** steht oft zur Beschreibung historischer Ereignisse; ansonsten steht es meist nur noch in der Schriftsprache.
- Das **passé composé** wird in der modernen Sprache meist statt des **passé simple** gebraucht. Im Gegensatz zum **passé simple** kann es Vorgänge in der Vergangenheit bezeichnen, die noch einen Bezug zur Gegenwart haben.
- Beispiele:

Chaque soir, Etienne nous racontait des histoires de famille.	Jeden Abend erzählte uns Etienne Familiengeschichten.
Mes parents ont divorcé quand j'étais enfant.	Meine Eltern haben sich scheiden lassen, als ich ein Kind war.
Elle repassait en chantant.	Sie sang beim Bügeln.
Soudain, mon mari a commencé / commença à rire.	Plötzlich begann mein Mann zu lachen.
C'est en 1789 que les révolutionnaires prirent la Bastille.	1789 stürmten die Revolutionäre die Bastille.
- Zum Ausdruck der unmittelbaren Vergangenheit verwendet man im Französischen auch das sog. „**passé récent**“.
 Es wird mit dem **présent** von **venir + de + Infinitiv** gebildet:

Gérard vient (juste) d'avoir vingt ans.	Gérard ist gerade zwanzig Jahre (alt) geworden.
---	---

l'imparfait

	-er	-ir		-re	être	avoir
	parler	finir	sortir	vendre		
j'(e)	parlais	finissais	sortais	vendais	étais	avais
tu	parlais	finissais	sortais	vendais	étais	avais
il, elle	parlait	finissait	sortait	vendait	était	avait
nous	parlions	finissions	sortions	vendions	étions	avions
vous	parliez	finissiez	sortiez	vendiez	étiez	aviez
ils, elles	parlaient	finissaient	sortaient	vendaient	étaient	avaient

le passé simple

	-er	-ir		-re	être	avoir
	parler	finir	sortir	vendre		
j'(e)	parlai	finis	sortis	vendis	fus	eus
tu	parlas	finis	sortis	vendis	fus	eus
il, elle	parla	finit	sortit	vendit	fut	eut
nous	parlâmes	finîmes	sortîmes	vendîmes	fûmes	eûmes
vous	parlâtes	finîtes	sortîtes	vendîtes	fûtes	eûtes
ils, elles	parlèrent	finirent	sortirent	vendirent	furent	eurent

Das passé composé wird mit dem **présent von avoir oder être + Partizip Perfekt** gebildet:

-er	-ir		-re	être	avoir
parler	finir	sortir	vendre		
j'ai, tu as ... parlé	j'ai, tu as ... fini	j'ai, tu as ... sorti	j'ai, tu as ... vendu	j'ai, tu as ... été	j'ai, tu as ... eu

Die Vorvergangenheit (le passé antérieur)

- Das Französische unterscheidet zwei Formen für die Vorvergangenheit: **plus-que-parfait** und **passé antérieur**
- Das **plus-que-parfait** wird mit dem **imparfait von avoir oder être + Partizip Perfekt** gebildet:
J'avais fini mes devoirs, quand mon frère est entré.
Ich hatte meine Hausaufgaben beendet, als mein Bruder hereinkam.
- Das **passé antérieur** wird mit dem **passé simple von avoir oder être + Partizip Perfekt** gebildet.
 Es wird nur noch in der gehobenen Schriftsprache und nach Ausdrücken wie **quand, après que, aussitôt que** und **lorsque** verwendet:
Après qu'elle eut lu le livre, elle écrivit une lettre.
Nachdem sie das Buch gelesen hatte, schrieb sie einen Brief.

Die Zukunft (le futur)

- Das Französische unterscheidet drei Formen für die Zukunft: Futur I (futur simple), Futur II (futur antérieur) und futur proche (oder futur composé).

Futur I (le futur simple)

	-er	-ir		-re	être	avoir
	parler	finir	sortir	vendre		
j'(e)	parlerai	finirai	sortirai	vendrai	serai	aurai
tu	parleras	finiras	sortiras	vendras	seras	auras
il, elle	parlera	finira	sortira	vendra	sera	aura
nous	parlerons	finirons	sortirons	vendrons	serons	aurons
vous	parlerez	finirez	sortirez	vendrez	serez	aurez
ils, elles	parleront	finiront	sortiront	vendront	seront	auront

- Das Futur II (futur antérieur) wird mit dem Futur I von avoir oder être + **Partizip Perfekt** gebildet und für Vorgänge verwendet, die zu einem bestimmten Zeitpunkt in der Zukunft abgeschlossen sein werden.

Im Deutschen steht hier oft das Perfekt:

J'aurai fini mon travail demain.

Ich bin mit dieser Arbeit bis morgen fertig. (Ich werde mit dieser Arbeit bis morgen fertig sein.)

- Für Ereignisse in der nahen Zukunft, die unmittelbar bevorstehen, verwendet man besonders im gesprochenen Französisch das futur proche (oder futur composé).

Es wird mit dem présent von aller + **Infinitiv** gebildet:

Michelle va avoir dix ans demain.

Morgen wird Michelle zehn Jahre (alt).

Nous allons partir dans cinq minutes.

In fünf Minuten fahren wir los.

Der Modus (le mode du verbe)

Beim Modus unterscheidet man:

Indikativ, Konjunktiv, Konditional und Imperativ als finite Formen sowie Infinitiv, Partizip und Gerundium als infinite Formen.

Indikativ und Konjunktiv (l'indicatif et le subjonctif)

Im Gegensatz zum Indikativ, mit dem tatsächliche Sachverhalte als Feststellung ausgedrückt werden, gebraucht man den Konjunktiv für Sachverhalte, die dem Sprecher nur möglich, wahrscheinlich, nicht sicher oder wünschenswert erscheinen.

le subjonctif présent

	-er	-ir		-re	être	avoir
	parler	finir	sortir	vendre		
que j'(e)	parle	finisse	sorte	vende	sois	aie
que tu	parles	finisses	sortes	vendes	sois	aies
qu'il, elle	parle	finisse	sorte	vende	soit	ait
que nous	parlions	finissions	sortions	vendions	soyons	ayons
que vous	parliez	finissiez	sortiez	vendiez	soyez	ayez
qu'ils, elles	parlent	finissent	sortent	vendent	soient	aient

le subjonctif imparfait

	-er	-ir		-re	être	avoir
	parler	finir	sortir	vendre		
que j'(e)	parlasse	finisse	sortisse	vendisse	fusse	eusse
que tu	parlasses	finisses	sortisses	vendisses	fusses	eusses
qu'il, elle	parlât	finît	sortît	vendît	fût	eût
que nous	parlassions	finissions	sortissions	vendissions	fussions	eussions
que vous	parlassiez	finissiez	sortissiez	vendissiez	fussiez	eussiez
qu'ils, elles	parlassent	finissent	sortissent	vendissent	fussent	eussent

- Der subjonctif imparfait wird nur noch in der französischen Schriftsprache gebraucht.

- Der subjunctif présent steht hauptsächlich im Nebensatz nach que, vor allem in folgenden Fällen:

	besonders in Verbindung mit		
<ul style="list-style-type: none"> Willensäußerung 	avoir envie que	désirer que	prier que
	aimer (mieux) que	exiger que	souhaiter que
	commander que	ordonner que	vouloir que
	demander que	préférer que	
	Je veux que tu viennes demain. <i>Ich möchte, dass du morgen kommst.</i>		
im verneinten Satz und im Fragesatz mit Inversion bei <ul style="list-style-type: none"> Denken Sagen Meinen 	être d'avis que	espérer que	penser que
	être sûr / certain que	estimer que	se rappeler que
	être convaincu que	(s')imaginer que	se souvenir que
	croire que	juger que	trouver que
	Je ne crois pas qu'elle le fasse. <i>Ich glaube nicht, dass sie es tut.</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Gefühlsäußerung 	admirer que	s'inquiéter que	avoir honte, peur que
	aimer que	se plaindre que	être content, désolé, heureux, satisfait, surpris, triste ... que
	apprécier que	redouter que	craindre que
	regretter que	détester que	se réjouir que
	s'étonner que		
	Pierre regrette qu'il ne puisse pas venir. <i>Pierre bedauert, dass er nicht kommen kann.</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Zweifel Nichtwissen 	douter que	contester que	nier que
	Je doute qu'elle ait dit cela. <i>Ich bezweifle, dass sie das gesagt hat.</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Erlaubnis Zustimmung Verbot Vorschlag 	accepter que	interdire que	refuser que
	approuver que	permettre que	supporter que
	défendre que	proposer que	tolérer que
	désapprouver que		
	Ma mère ne permet pas qu'on fasse du bruit. <i>Meine Mutter erlaubt nicht, dass man Lärm macht.</i>		
unpersönliche Ausdrücke für <ul style="list-style-type: none"> Unsicherheit Möglichkeit Wahrscheinlichkeit Notwendigkeit persönliches Empfinden 	il arrive que	il est important que	peu importe que
	il est bien / bon que	il est improbable que	il (me) paraît que
	il est étonnant que	il est triste que	il se peut que
	il est étrange que	il faut que	il (me) semble que
	il est faux que	il importe que	il vaut mieux que
	Demain, il faut que je parte tôt. <i>Morgen muss ich früh los.</i>		
<ul style="list-style-type: none"> bestimmte Konjunktionen 	afin que	en cas que	quoique
	avant que	jusqu'à ce que	sans que
	bien que	malgré que	supposé que
	à condition que	pour que	de façon / manière / sorte que
	en attendant que	pourvu que	
	... pourvu qu'il ne pleuve pas	...vorausgesetzt, es regnet nicht	
	... avant qu'il ne s'en aille	...bevor er geht	
	... bien que je n'aie pas faim	...obwohl ich keinen Hunger habe	

Das Konditional (le conditionnel)

- Das Konditional drückt eine Möglichkeit oder Wahrscheinlichkeit, einen Wunsch, eine Annahme oder einen Zweifel aus.

Es steht auch oft in höflichen Wendungen:

Je voudrais un kilo de tomates.

Ich hätte gern ein Kilo Tomaten.

Nous pourrions aller au cinéma.

Wir könnten ins Kino gehen.

Ce serait gentil d'aller le voir.

Es wäre nett, ihn zu besuchen.

Pourriez-vous fermer la fenêtre?

Könnten Sie das Fenster schließen?

- Das Konditional wird außerdem im Hauptsatz bei einem mit si eingeleiteten **Bedingungssatz** verwendet::

Nicolas serait heureux, si Jeanne venait avec lui.

Nicolas wäre glücklich, wenn Jeanne mit ihm käme.

le conditionnel

	-er	-ir		-re	être	avoir
	parler	finir	sortir	vendre		
j'(e)	parlerais	finirais	sortirais	vendrais	serais	aurais
tu	parlerais	finirais	sortirais	vendrais	serais	aurais
il, elle	parlerait	finirait	sortirait	vendrait	serait	aurait
nous	parlerions	finirions	sortirions	vendrions	serions	aurions
vous	parleriez	finiriez	sortiriez	vendriez	seriez	auriez
ils, elles	parleraient	finiraient	sortiraient	vendraient	seraient	auraient

- Das Konditional II (le conditionnel passé) wird mit dem **conditionnel von avoir oder être + Partizip Perfekt** gebildet:

Nicolas aurait été heureux, si Jeanne été venue avec lui.

Nicolas wäre glücklich gewesen, wenn Jeanne mit ihm gekommen wäre.

Der Imperativ (l'impératif)

- Der Imperativ drückt eine Aufforderung, einen Befehl oder eine Bitte aus.
- Im Französischen wird nur in besonders nachdrücklichen Fällen ein Ausrufezeichen gesetzt.
- Die Formen der 2. Person Plural bezeichnen dabei mehrere Personen, die man duzt oder ein oder mehrere Personen, die man siezt.
- Bei den Verben auf -er wird vor en und y ein -s an die Imperativform der 2. Person angehängt:

Penses-y! [pāsəzi] *Denk daran!*

Parles-en! [parləzə] *Sprich davon!*

l'impératif

	-er	-ir		-re	être	avoir
	parler	finir	sortir	vendre		
2. Pers. Sing.	parle! <i>sprich!</i>	finis! <i>mach Schluss!</i>	sors! <i>geh aus!</i>	vends! <i>verkaufe!</i>	sois! <i>sei!</i>	aie! <i>hab!</i>
1. Pers. Plural	parlons! <i>sprechen wir!</i>	finissons! <i>machen wir Schluss!</i>	sortons! <i>gehen wir aus!</i>	vendons! <i>verkaufen wir!</i>	soyons! <i>seien wir!</i>	ayons! <i>haben wir!</i>
2. Pers. Plural	parlez! <i>sprecht!, sprechen Sie!</i>	finissez! <i>macht / machen Sie Schluss!</i>	sortez! <i>geht / gehen Sie aus!</i>	vendez! <i>verkauft!, verkaufen Sie!</i>	soyez! <i>seid!, seien Sie!</i>	ayez! <i>habt!, haben Sie!</i>

Das Partizip (le participe)

- Im Französischen gibt es zwei Prinzipien: participe présent und participe passé
- Formen:

	-er	-ir		-re	être	avoir
	parler	finir	sortir	vendre		
participe présent	parlant	finissant	sortant	vendant	étant	ayant
participe passé	parlé	fini	sorti	vendu	été	eu

- Haben die Partizipien adjektivische Bedeutung, sind sie veränderlich, d.h. sie richten sich wie Adjektive in Genus und Numerus nach dem Substantiv, auf das sie sich beziehen:

	Singular	Plural
Maskulinum	un film amusant un homme fatigué	des films amusants des hommes fatigués
Femininum	la chaise roulante une porte fermée	les chaises roulantes des portes fermées

- Das participe passé dient zur Bildung der zusammengesetzten Zeiten und des Passivs. Werden die zusammengesetzten Zeiten mit être konjugiert, so richtet sich das Partizip in Genus und Numerus nach dem Substantiv, auf das es sich bezieht.
- Partizipialkonstruktionen haben oft die Funktion von Nebensätzen:

Gebrauch		
temporal	■ Gleichzeitigkeit bei <i>participe présent</i>	Voyant le feu, Pierre sortit à toute vitesse. <i>Als er das Feuer sah, ging Pierre schnell hinaus.</i>
	■ Aufeinanderfolge bei <i>participe passé</i>	Arrivé à Nice, je suis allé au musée. <i>Nachdem ich in Nizza angekommen war, ging ich ins Museum.</i>
kausal		Sachant que tu viens me voir, j'ai fait un gateau. <i>Weil ich wusste, dass du kommst, habe ich einen Kuchen gebacken.</i>
modal		Parlant vite, il récita sa poésie en trois minutes. <i>Indem er schnell sprach, sagte er sein Gedicht in drei Minuten auf.</i>
Relativsatz		J'ai vu Adrienne sortant du musée. <i>Ich habe Adrienne gesehen, die aus dem Museum kam.</i>
u.a.		

Das Gerundium (le gérondif)

- Das gérondif hat dieselbe Form wie das participe présent, steht jedoch immer mit en und ist unveränderlich.
- Im Gegensatz zum participe présent bezieht es sich immer auf das Subjekt des Hauptsatzes.
- Es wird oft verwendet, um stilistisch kurz einen bestimmten Sachverhalt auszudrücken und ersetzt in der Regel die folgenden Arten von Nebensätzen:

Gebrauch		
temporal	<i>Gleichzeitigkeit</i>	Il lisait en mangeant. <i>Er las beim Essen.</i> En regardant la télé, Christine pense à Jean. <i>Während Christine fernsieht, denkt sie an Jean.</i>
konzessiv	<i>+ Verstärkung mit tout</i>	Il lave sa voiture tout en sachant qu'il va pleuvoir. <i>Er wäscht sein Auto, obwohl er weiß, dass es bald regnet.</i>
modal	<i>Art und Weise</i>	En riant elle nous raconta son aventure. <i>Sie erzählte uns lachend ihr Abenteuer.</i>
konditional	<i>statt eines Bedingungssatzes mit si</i>	En travaillant davantage, Léa aurait réussi ses examens. <i>Wenn sie mehr gearbeitet hätte, hätte Léa ihr Examen geschafft.</i>

5.2 Die Hilfsverben (les verbes auxiliaires)

- Die Hilfsverben avoir (*haben*) und être (*sein*) dienen zur Bildung der zusammengesetzten Zeiten und des Passivs.
- Für die Bildung der zusammengesetzten Zeiten gelten folgende Regeln:

Konjugation mit avoir		
avoir und être	Tu as eu de la chance. Il a été malade.	<i>Du hast Glück gehabt.</i> <i>Er war krank.</i>
alle transitiven Verben	Elle a écrit une lettre.	<i>Sie hat einen Brief geschrieben.</i>
die meisten intransitiven Verben, bes. die der Bewegungsart	J'ai couru très vite.	<i>Ich bin sehr schnell gelaufen.</i>
alle unpersönlichen Verben	Il n'avait pas plu depuis deux mois.	<i>Es hatte seit zwei Monaten nicht geregnet.</i>
Die Partizipien der mit avoir konjugierten Verben sind unveränderlich . Ausnahme: <i>Vor</i> dem Verb steht ein direktes Objekt (bes. als Personal- oder Relativpronomen): J'ai vu deux actrices. Je les ai vues.		
Konjugation mit être		
einige intransitive Verben, bes. die der Bewegungsrichtung (aller, arriver, descendre, entrer, monter, partir, sortir, tomber, venir)	Peter et Paul sont nés à Londres. Ma fille est arrivée trop tard. Diane et Marie sont montées dans leur chambre. <i>Diane und Marie sind in ihr Zimmer hinaufgegangen.</i>	<i>Peter und Paul sind in London geboren.</i> <i>Meine Tochter ist zu spät gekommen.</i>
alle reflexiven Verben	Alice s'est trompée.	<i>Alice hat sich geirrt.</i>
alle Passivformen	Ce rôle sera joué par Depardieu.	<i>Diese Rolle wird von Depardieu gespielt.</i>
Die Partizipien der mit être konjugierten Verben sind veränderlich , d.h. sie richten sich in Geschlecht und Zahl nach dem Subjekt.		

5.3 Aktiv und Passiv (l'actif et le passif)

- Das Passiv im Französischen wird mit **être + participe passé** gebildet.
- Der Urheber einer passivischen Handlung wird mit **par** angeschlossen:
Notre maison a été construite par mes parents.
Unser Haus wurde von meinen Eltern gebaut.
- Das **participe passé** richtet sich Numerus und Genus nach dem Subjekt des Passivsatzes:
Marie est invitée. *Marie ist eingeladen.*
Jean et Gérard sont invités. *Jean und Gérard sind eingeladen.*

5.4 Konjugationstabellen

Die französischen Verben lassen sich in folgende Hauptgruppen unterteilen:

- regelmäßige Verben auf -er, -ir, -re
- être (*sein*)
- avoir (*haben*)
- Verben auf -oir und weitere unregelmäßige Verben
- Verben mit Besonderheiten bei der Konjugation

regelmäßige Verben auf -er

parler <i>sprechen</i>								
	indicatif				conditionnel	subjunctif		impératif
	présent	imparfait	passé simple	futur simple		présent	imparfait	
je	parle	parlais	parlai	parlerai	parlerais	parle	parlasse	
tu	parles	parlais	parlas	parleras	parlerais	parles	parlasses	parle! <i>sprich!</i>
il, elle	parle	parlait	parla	parlera	parlerait	parle	parlât	
nous	parlons	parlions	parlâmes	parlerons	parlerions	parlions	parlassions	parlons! <i>sprechen wir!</i>
vous	parlez	parliez	parlâtes	parlerez	parleriez	parliez	parlassiez	parlez! <i>sprecht!, sprechen Sie!</i>
ils, elles	parlent	parlaient	parlèrent	parleront	parleraient	parlent	parlassent	
	participe présent / gérondif		(en) parlant		participe passé		parlé	

regelmäßige Verben auf -ir vom Typ finir

finir <i>Schluss machen, beenden...</i>								
	indicatif				conditionnel	subjunctif		impératif
	présent	imparfait	passé simple	futur simple		présent	imparfait	
je	finis	finissais	finis	finirai	finirais	finisse	finisse	
tu	finis	finissais	finis	finiras	finirais	finisses	finisses	finis! <i>mach Schluss!</i>
il, elle	finit	finissait	finit	finira	finirait	finisse	finit	
nous	finissons	finissions	finimes	finirons	finirions	finissions	finissions	finissons! <i>machen wir Schluss!</i>
vous	finissez	finissiez	finîtes	finirez	finiriez	finissiez	finissiez	finissez! <i>macht / machen Sie Schluss!</i>
ils, elles	finissent	finissaient	finirent	finiront	finiraient	finissent	finissent	
	participe présent / gérondif		(en) finissant		participe passé		fini	

regelmäßige Verben auf -ir vom Typ sortir

sortir <i>ausgehen, herausnehmen...</i>								
	indicatif				conditionnel	subjonctif		impératif
	présent	imparfait	passé simple	futur simple		présent	imparfait	
je	sors	sortais	sortis	sortirai	sortirais	sorte	sortisse	
tu	sors	sortais	sortis	sortiras	sortirais	sortes	sortisses	sors! <i>geh aus!</i>
il, elle	sort	sortait	sortit	sortira	sortirait	sorte	sortît	
nous	sortons	sortions	sortîmes	sortirons	sortirions	sortions	sortissions	sortons! <i>gehen wir aus!</i>
vous	sortez	sortiez	sortîtes	sortirez	sortiriez	sortiez	sortissiez	sortez! <i>geht / gehen Sie aus!</i>
ils, elles	sortent	sortaient	sortirent	sortiront	sortiraient	sortent	sortissent	
participe présent / gérondif (en) sortant participi passé sorti								

Wie finit werden die meisten der Verben auf -ir konjugiert, dem Schema sortir folgen nur wenige Verben: dormir, partir, sentir, servir

regelmäßige Verben auf -re

vendre <i>verkaufen</i>								
	indicatif				conditionnel	subjonctif		impératif
	présent	imparfait	passé simple	futur simple		présent	imparfait	
je	vends	vendais	vendis	vendrai	vendrais	vende	vendisse	
tu	vends	vendais	vendis	vendras	vendrais	vendes	vendisses	vends! <i>verkaufe!</i>
il, elle	vend	vendait	vendit	vendra	vendrait	vende	vendît	
nous	vendons	vendions	vendîmes	vendrons	vendrions	vendions	vendissions	vendons! <i>verkaufen wir!</i>
vous	vendez	vendiez	vendîtes	vendrez	vendriez	vendiez	vendissiez	vendez! <i>verkauft!, verkaufen Sie!</i>
ils, elles	vendent	vendaient	vendirent	vendront	vendraient	vendent	vendissent	
participe présent / gérondif (en) vendant participi passé vendu								

être sein								
	indicatif				conditionnel	subjunctif		impératif
	présent	imparfait	passé simple	futur simple		présent	imparfait	
j'(e)	suis	étais	fus	serai	serais	sois	fusse	
tu	es	étais	fus	seras	serais	sois	fusses	sois! sei!
il, elle	est	était	fut	sera	serait	soit	fût	soyons! seien wir!
nous	sommes	étions	fûmes	serons	serions	soyons	fussions	soyez! seid!, seien Sie!
vous	êtes	étiez	fûtes	serrez	seriez	soyez	fussiez	sois! sei!
ils, elles	sont	étaient	furent	seront	seraient	soient	fussent	
participe présent / gérondif (en) étant participes passé été								

avoir haben								
	indicatif				conditionnel	subjunctif		impératif
	présent	imparfait	passé simple	futur simple		présent	imparfait	
j'	ai	avais	eus	aurai	aurais	aie	eusse	
tu	as	avais	eus	auras	aurais	aies	eusses	aie! hab!
il, elle	a	avait	eut	aura	aurait	ait	eût	ayons! haben wir!
nous	avons	avions	eûmes	aurons	aurions	ayons	eussions	ayez! habt!, haben Sie!
vous	avez	aviez	eûtes	aurez	auriez	ayez	eussiez	aie! hab!
ils, elles	ont	avaient	eurent	auront	auraient	aient	eussent	
participe présent / gérondif (en) ayant participes passé eu								

die wichtigsten unregelmäßigen Verben (verbes irréguliers) und Verben auf -oir

	<i>indicatif</i>				<i>subjonctif présent</i>	<i>impératif</i>	<i>participe présent</i>	<i>participe passé</i>
	<i>présent</i>	<i>imparfait</i>	<i>passé simple</i>	<i>futur simple</i>				
aller	je vais, tu vas, ils vont			j'irai	que j'aille, qu'ils aillent	va!		
asseoir	j'assieds ou j'assois, nous asseyons	j'asseyais	j'assis	j'assiérai	que j'asseye ou j'assoie, nous asseyons, qu'ils asseyent	assieds!, asseyons!	asseyant	assis
atteindre	j'atteins, nous atteignons	j'atteignais	j'atteignis		que j'atteigne	atteins!, atteignons!	atteignant	atteint
battre	je bats					bats!		
boire	nous buvons, ils boivent	je buvais	je bus		que je boive, nous buvions	buvons!	buvant	bu
conduire	nous conduisons	je conduisais	je conduisis		que je conduise	conduisons!	conduisant	
connaître	je connais, nous connaissons		je connus		que je connaisse	connais!, connaissons!	connaissant	connu
construire	nous construisons	je construisais	je construisis		que je construisse	construisons!	construisant	
courir	je cours		je courus	je courrai		cours!		couru
coudre	il coud, nous cousons	je cousais	je cousis		que je couse	cousons!	cousant	cousu
couvrir	je couvre					couvre!		couvert
craindre	je crains, nous craignons	je craignais	je craignis		que je craigne	crains!, craignons!	craignant	craint
croire	nous croyons	je croyais	je crus		que nous croyions	croyons!	croyant	cru
cuire	nous cuisons	je cuisais	je cuisis		que je cuise	cuisons!	cuisant	cuit
détruire	nous détruisons	je détruisais	je détruisis		que je détruise	détruisons!	détruisant	détruit
devoir	je dois, ils doivent		je dus		que je doive	dois!		dû, due
dire	nous disons, vous dites, ils disent	je disais	je dis		que je dise	disons!, dites!	disant	dit
écrire	nous écrivons	j'écrivais	j'écrivis		que j'écrive	écrivons!	écrivant	écrit
envoyer	j'envoie, ils envoient			j'enverrai	que j'envoie, nous envoyions, qu'ils envoient	envoie!		
faire	nous faisons, vous faites, ils font	je faisais	je fis	je ferai	que je fasse	faisons!, faites!	faisant	fait
falloir	il faut			il faudra	qu'il faille			
fuir	nous fuyons	je fuyais			que nous fuyions	fuyons!	fuyant	
joindre	je joins, nous joignons	je joignais	je joignis		que je joigne	joins!, joignons!	joignant	joint
lire	nous lisons	je lisais	je lus		que je lise	lisons!	lisant	lu
mettre	je mets		je mis			mets!		mis
mourir	je meurs, ils meurent		je mourus	je mourrai	que je meure, qu'ils meurent	meurs!		mort
mouvoir	je meus, ils meuvent		je mus		que je meuve, qu'ils meuvent	meus!		mû, mue
naître	je nais, il naît, nous naissons	je naissais	je naquis		que je naisse	nais!, naissons!	naissant	né

	<i>indicatif</i>				<i>subjonctif présent</i>	<i>impératif</i>	<i>participe présent</i>	<i>participe passé</i>
	<i>présent</i>	<i>imparfait</i>	<i>passé simple</i>	<i>futur simple</i>				
offrir	j'offre					offre!		offert
ouvrir	j'ouvre					ouvre!		ouvert
paraître	je parais, nous paraissions		je parus		que je paraisse	parais!, paraissions!	paraissant	paru
peindre	je peins, nous peignons	je peignais	je peignis		que je peigne	peins!, peignons!	peignant	peint
plaindre	je plains, nous plaignons	je plaignais	je plaignis		que je plaîne	plains!, plaignons!	plaignant	plaint
plaire	il plaît, nous plaisons	je plaisais	je plus		que je plaise	plaisons!	plaisant	plu
pleuvoir	il pleut		il plut		qu'il pleuve			plu
pouvoir	je peux, il peut		je pus	je pourrai	que je puisse			pu
prendre	il prend, nous prenons, ils prennent	je prenais	je pris		que je prenne, nous prenions, qu'ils prennent	prenons!	prenant	pris
recevoir	je reçois, ils reçoivent		je reçus		que je reçoive, qu'ils reçoivent	reçois!		reçu
savoir	je sais		je sus	je saurai	que je sache	sache!	sachant	su
souffrir	je souffre					souffre!		souffert
suffire	nous suffisons	je suffisais	je suffis		que je suffise	suffisons!	suffisant	suffi
suivre	je suis					suis!		
taire	nous taisons	je taisais	je tus		que je taise	taisons!	taisant	tu
tenir	je tient, ils tiennent		je tins, nous tîmes, vous tîntes, ils tinrent	je tiendrai	que je tienne, qu'ils tiennent	tiens!		tenu
vaincre	il vainc	je vainquais	je vainquis		que je vainque	vainquons!	vainquant	
valoir	je vaudrais, il vaudrait			je vaudrai	que je vaille	vaux!		
venir	je viens, ils viennent		je vins, nous vîmes, vous vîntes, ils vinrent	je viendrai	que je vienne, qu'ils viennent	viens!		venu
vivre	je vis		je vécus			vis!		vécu
voir	je vois	je voyais	je vis	je verrai	que je voie, que nous voyions, qu'ils voient	voyons!	voyant	
vouloir	je veux, il veut, ils veulent			je voudrai	que je veuille, qu'ils veuillent	veuille! / veux!, veuillez! / voulez!		

Verben mit Besonderheiten bei der Konjugation

- Bei Verben auf -cer wird c vor Endungen, die mit a oder o beginnen, zu ç:
commencer, avancer: nous commençons, ils avançaient
- Bei Verben auf -ger wird g vor Endungen, die mit a oder o beginnen, zu ge:
manger, nager: nous mangeons, il nagea
- Bei Verben auf -yer wird y in manchen Fällen zu i:
employer: il emploie, il emploiera
payer: je paye oder paie, tu payes oder paies
- Bei manchen Verben werden in stammbetonten Formen é oder e zu è:
espérer, répéter: j'espère, tu répètes
acheter, lever: ils achètent, elle lève
- Bei manchen Verben wird in stammbetonten Formen der Endkonsonant des Verbstamms verdoppelt:
jeter, appeler: il jettera, j'appelle

- Die Pronomen vertreten in einem Satz Substantive und Nominalgruppen mit unterschiedlichen Funktionen.
- Man unterscheidet Personalpronomen (les pronoms personnels), die Adverbialpronomen (les pronoms adverbiaux) „en“ und „y“, Reflexivpronomen (les pronoms réfléchis), Demonstrativpronomen (les pronoms démonstratifs), Possessivpronomen (les pronoms possessifs), Interrogativpronomen (les pronoms interrogatifs), Relativpronomen (les pronoms relatifs) und Indefinitpronomen (les pronoms indéfinis).

6.1 Das Personalpronomen (le pronom personnel)

Man unterscheidet zwischen betonten und unbetonten Personalpronomen und zwischen Subjekt- und Objektpronomen.

Das betonte Personalpronomen (le pronom personnel tonique)

Das betonte Personalpronomen ersetzt Substantive, die Subjekt oder Objekt sind, und steht ohne Verb.

Numerus	Person	Genus	Subjekt
Singular	1		moi
	2		toi
	3	m	lui
		f	elle
Plural	1		nous
	2		vous
	3	m	eux
		f	elles

- Das betonte Pronomen hat als Subjekt und Objekt dieselbe Form. Die Beziehungen werden durch die Stellung oder durch Präpositionen ausgedrückt.
- Gebrauch des betonten Personalpronomens:

Gebrauch		
allein stehend ohne Verb	Qui a dit cela? - Lui. Mon mari et moi.	Wer hat das gesagt? - Er. Mein Mann und ich.
zur Hervorhebung der Person, oft nach ce + être und vor seul und même	Moi, je suis très heureuse. Je n'en sais rien, moi. C'est / c'était lui qui a dit cela. C'est moi! Toi seul peux m'aider.	<u>Ich</u> bin sehr glücklich. <u>Ich</u> weiß nichts davon. <u>Er</u> hat das gesagt. <u>Ich</u> bin's! Nur <u>du</u> kannst mir helfen.
nach Präpositionen, bes. bei à zur Betonung eines Besitzverhältnisses	sans toi, chez eux, avec lui usw. Cette maison est à nous. C'est son livre à elle.	 Das ist <u>unser</u> Haus. Das Buch gehört <u>ihr</u> .
im Vergleichssatz nach que	Elle est plus gentille que lui.	Sie ist netter als er.
beim bejahten Imperativ der 1. und 2. Person Singular	aide-moi!, regarde-toi! USW.	

Das unbetonte Personalpronomen (le pronom personnel atone)

Das unbetonte Personalpronomen ersetzt Substantive, die Subjekt oder Objekt sind, und steht mit einem Verb.

Numerus	Person	Genus	Subjekt		direktes Objekt		indirektes Objekt	
Singular	1		je (j')	ich	me (m')	mich	me (m')	mir
	2		tu	du	te (t')	dich	te (t')	dir
	3	<i>m</i>	il	er, es	le (l')	ihn, es	lui	ihm
		<i>f</i>	elle	sie, es	la (l')	sie, es		ihr, ihm
Plural	1		nous	wir	nous	uns	nous	uns
	2		vous	ihr / Sie	vous	euch / Sie	vous	euch / Ihnen
	3	<i>m</i>	ils	sie	les	sie	leur	ihnen
		<i>f</i>	elles					

- Vor Vokal und *stummem h* werden je, me, te, le und la apostrophiert.
- Als Höflichkeitsform verwendet man für eine und mehrere Personen die Pronomen der 2. Person Plural:
 Comment allez-vous, Monsieur Dupont? *Wie geht es Ihnen, Herr Dupont?*
 Que désirez-vous, Mesdames? *Was wünschen Sie?*
- Statt nous + 2. Person Plural wird besonders in der gesprochenen Sprache oft on + 3. Person Singular verwendet:
 On a fait une longue promenade. *Wir haben einen langen Spaziergang gemacht.*
- Die indirekten Objektpronomen lui und leur stehen nur für eine bzw. mehrere Personen, nicht für Dinge. Bei Dingen wird in diesen Fällen das Adverbialpronomen y verwendet.
- le kann auch eine neutrale Bedeutung haben und einen ganzen Satzinhalt oder ein unbestimmtes Subjekt wiedergeben:
 Tu sais qu'il s'appelle Jean? - Oui, je le sais. *Ich weiß es.*
 Est-il triste? - Oui, il l'est. *Ja, das ist er.*

6.2 Die Adverbialpronomen „en“ und „y“ (les pronoms adverbiaux „en“ et „y“)

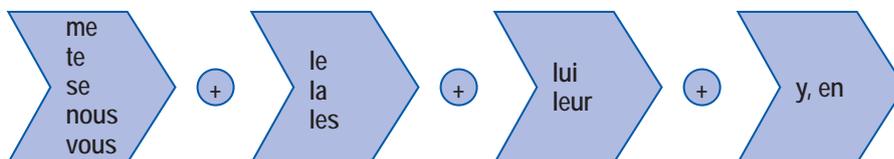
en und y sind Ortsadverbien, können jedoch auch als Pronomen in folgenden Fällen gebraucht werden:

	Gebrauch	
en	Ersatz für adverbiale Ortsbestimmungen mit de	Nadia vient de l'école. Elle en vient. <i>Nadia kommt aus der Schule. Sie kommt von dort, daher.</i>
	Ersatz für Dinge oder Personen als indirektes Objekt mit de	On parle de ce film. On en parle. <i>Man spricht von diesem Film. Man spricht davon, darüber.</i>
	partitif mit oder ohne Mengenangabe	Tu as vu les pommes? J' en ai acheté deux kilos. <i>Hast du die Äpfel gesehen? Ich habe zwei Kilo (davon) gekauft.</i> Il y a du vin rouge. Tu en veux? <i>Es gibt Rotwein. Willst du welchen?</i>
y	Ersatz für adverbiale Ortsbestimmungen mit à, dans, en, sur, sous usw.	Je vais à Cologne. J' y vais. <i>Ich gehe nach Köln. Ich gehe dorthin.</i> Maud vit en Angleterre. Elle y vit. <i>Maud lebt in England. Sie lebt dort.</i>
	Ersatz für Dinge als indirektes Objekt mit à, dans, en, sur usw.	Je pense à mes vacances. J' y pense. <i>Ich denke an meine Ferien. Ich denke daran.</i> Il est enthousiasmé de cette idée. Il y revient souvent. <i>Er ist ganz begeistert von dieser Idee. Er kommt oft darauf zurück.</i>

6.3 Stellung und Kombination der Objekt- und Adverbialpronomen

- Im Aussage-, Frage- und verneinten Imperativsatz stehen die Objekt und Adverbialpronomen unmittelbar vor der konjugierten Form des Verbs.
- Die Verneinung **ne ... pas/plus** umschließt Pronomen und konjugierte Verbform:

Je (ne) la vois (pas).	<i>Ich sehe sie (nicht).</i>
Je (ne) l'ai (pas) vue.	<i>Ich habe sie (nicht) gesehen.</i>
Tu (n')y vas (pas)?	<i>Gehst du (nicht) (dort) hin?</i>
N'y va pas.	<i>Geh nicht (dort) hin!</i>
- Bei einer Kombination von mehreren Pronomen gilt folgende Reihenfolge:



Je (ne) te l'ai (pas) dit.	<i>Ich habe es dir (nicht) gesagt.</i>
Je (ne) le lui ai (pas) dit.	<i>Ich habe es ihm / ihr (nicht) gesagt.</i>
Ne leur en donne pas chaque jour.	<i>Gib ihnen nicht jeden Tag welche (davon)!</i>
Il y en a encore.	<i>Es gibt noch welche.</i>

- Im bejahten Imperativsatz stehen die Pronomen mit Bindestrich verbunden hinter dem Verb:

Apporte-moi le livre.	<i>Bring mir das Buch!</i>
Donnez-la-lui.	<i>Geben Sie sie ihm / ihr!</i>
Vas-y!	<i>Geh (dort) hin!</i>

6.4 Das Reflexivpronomen (le pronom réfléchi)

- Das Reflexivpronomen bezieht sich auf das Subjekt und steht bei reflexiven Verben.
- Für die 1. und 2. Person hat es dieselbe Form wie das unbetonte Objektpronomen: *me, te, nous, vous*.
- Für die 3. Person hat es die Form *se* bzw. *s'* vor Vokal oder stummem *h*. Es bezieht sich auf die Pronomen *il, elle* und *on*.
Je me suis lavé(e). *Ich habe mich gewaschen.*
Il s'appelle Jean. *Er heißt Jean.*
On se demande s'il va venir. *Wir fragen uns, ob er kommt.*
- Das Relativpronomen *soi* bezieht sich auf ein unbestimmtes Subjekt wie *chacun, cela, personne, tout le monde* usw.
Aujourd'hui chacun ne pense qu'à soi. *Heute denkt jeder nur an sich selbst.*
- Nach dem Imperativ steht *toi* bzw. *vous*:
Lave-toi! *Wasch dich!*
- Reflexivkonstruktionen werden im Französischen häufig statt des Passivs zur Umschreibung eines unbestimmten Subjekts (*man*) verwendet:
Cela ne se dit pas. *Das sagt man nicht.*

6.5 Das Demonstrativpronomen (le pronom démonstratif)

- Das Demonstrativpronomen verweist auf bestimmte Personen oder Dinge.
- Es gibt adjektivische und substantivische Formen.

		adjektivisch	substantivisch	
Numerus	Genus		einfache Formen	zusammengesetzte Formen
<i>Singular</i>	<i>m</i>	<i>ce(t) dieser</i>	<i>celui der(jenige)</i>	<i>celui-ci, celui-là dieser hier, da</i>
	<i>f</i>	<i>cette diese</i>	<i>celle die(jenige)</i>	<i>celle-ci, celle-là diese hier, da</i>
	<i>neutral</i>		<i>ce (c', ç') das</i>	<i>ceci dies</i> <i>cela, ça das</i>
<i>Plural</i>	<i>m</i>	<i>ces diese</i>	<i>ceux die(jenigen)</i>	<i>ceux-ci, ceux-là diese hier, da</i>
	<i>f</i>		<i>celles die(jenigen)</i>	<i>celles-ci, celles-là diese hier, da</i>

- *ce* steht vor Vokal und *stummem h*
- *ce* wird vor Vokal zu *c'*, vor *a* zu *ç'*: *c'est beau, ç'a été beau*
- Die neutralen Demonstrativpronomen *ce, ceci, cela* und *ça* sind unveränderlich
- *celui-ci* verweist auf Personen und Dinge, die in greifbarer Nähe liegen bzw. bei Verweisen auf das zuletzt Genannte, *celui-là* verweist auf Personen und Dinge, die in fernerer Nähe liegen bzw. bei Verweisen auf das zuerst Genannte

6.6 Das Possessivpronomen (le pronom possessif)

- Das Possessivpronomen drückt ein Besitzverhältnis aus.
- Es gibt adjektivische und substantivische Formen.

	Person	Genus	adjektivisch		substantivisch	
			ein Objekt	mehrere Objekte	ein Objekt	mehrere Objekte
ein Besitzer	1	m	mon	mes	le mien	les miens
		f	ma (mon)		la mienne	les miennes
	2	m	ton	tes	le tien	les tiens
		f	ta (ton)		la tienne	les tiennes
	3	m	son	ses	le sien	les siens
		f	sa (son)		la sienne	les siennes
mehrere Besitzer	1		notre	nos	le nôtre	les nôtres
	2		votre	vos	le vôtre	les vôtres
	3		leur	leurs	le leur	les leurs

- Die Possessivpronomen richten sich in Geschlecht und Zahl nach dem Besitzobjekt.
- mon, ton und son stehen vor Vokal oder *stummem h*, auch vor femininen Substantiven und Adjektiven.

6.7 Das Interrogativpronomen (le pronom interrogatif)

- Das Interrogativpronomen leitet Fragesätze ein.
- Die Interrogativpronomen haben die gleichen Formen wie die Relativpronomen qui, que, quoi und lequel.
- Es gibt adjektivische und substantivische Formen.
- qui (*wer?*) fragt nach Personen, que und quoi (*was?*) nach Dingen
- lequel (*welcher?*) fragt nach bestimmten Lebewesen und Dingen aus einer Gruppe und ist in Numerus und Genus veränderlich:

Numerus	Genus	Subjekt	de + lequel	à + lequel
Singular	m	lequel	duquel	auquel
	f	laquelle	de laquelle	à laquelle
Plural	m	lesquels	desquels	auxquels
	f	lesquelles	desquelles	auxquelles

- Das adjektivische quel (*welcher?*) fragt nach Personen und Dingen, steht mit Substantiv und wird wie ein Adjektiv dekliniert:

	Singular	Plural
Maskulinum	quel	quels
Femininum	quelle	quelles

6.8 Das Relativpronomen (le pronom relatif)

- Das Relativpronomen leitet einen Relativsatz ein und bezieht sich auf unmittelbar vorausgehende Substantive, die Subjekt, direktes oder indirektes Objekt sind.
- Im Französischen steht vor dem Relativpronomen kein Komma.
- Es gibt die einfachen und unveränderlichen Relativpronomen **qui**, **que**, **quoi**, **dont** und **où** und das zusammengesetzte Relativpronomen **lequel**, das die gleichen Formen hat wie das Interrogativpronomen **lequel**.
- **qui** bezieht sich auf eine oder mehrere Personen oder Dinge als Subjekt oder Personen als Objekt, meist in Verbindung mit einer Präposition:

la famille qui habite à côté	<i>die Familie, die nebenan wohnt</i>
les garçons avec qui nous avons dansé	<i>die Jungen, mit denen wir getanzt haben</i>
- **que** bezieht sich auf eine oder mehrere Personen oder Dinge als direktes Objekt.
Vor Vokal oder *stummem h* wird es zu **qu'** apostrophiert:

la femme que j'ai vue	<i>die Frau, die ich gesehen habe</i>
une ville qu' on connaît bien	<i>eine Stadt, die man gut kennt</i>
- **quoi** bezieht sich auf einen Sachverhalt und steht immer mit Präposition:

Je sais de quoi il s'agit.	<i>Ich weiß, um was es geht.</i>
-----------------------------------	----------------------------------
- **dont** bezieht sich auf eine Ergänzung mit **de** bei Personen oder Dingen:

une chanson dont j'ai oublié le nom	<i>ein Lied, dessen Namen ich vergessen habe</i>
Louis dont je connais le frère	<i>Louis, dessen Bruder ich kenne</i>
- **lequel** bezieht sich im Allgemeinen auf Dinge, die direktes oder indirektes Objekt sind:

le crayon avec lequel elle écrit	<i>der Stift, mit dem sie schreibt</i>
---	--

6.9 Das Indefinitpronomen (le pronom indéfini)

- Die Indefinitpronomen bezeichnen unbestimmte Personen, Dinge oder Sachverhalte.
- Es gibt unveränderliche und veränderliche Indefinitpronomen.
- unveränderliche Indefinitpronomen:

positiv		negativ	
chaque	<i>jede(r, s)</i>	(ne) ... personne	<i>niemand</i>
quelqu'un	<i>jemand</i>	(ne) ... rien	<i>nichts</i>
quelque chose	<i>etwas</i>		
tout le monde	<i>jeder(mann)</i>		
on	<i>man</i>		
n'importe qui / quoi	<i>irgendjemand / irgendetwas</i>		

- veränderliche Indefinitpronomen:

positiv		negativ	
chacun, -e	<i>jede(r, s)</i>	(ne) ... aucun, -e	<i>kein Einzige(r)</i>
tout, -e	<i>jede(r, s)</i>	aucun(e)s	<i>keine</i>
(tous, toutes)	<i>(alle)</i>		
quelque	<i>irgendein(e)</i>		
quelques	<i>einige</i>		
quelques-un(e)s	<i>einige</i>		
certain	<i>gewisse Leute</i>		

- quelqu'un bezeichnet im Singular männliche oder weibliche Personen.
- Adjektive werden nach quelque chose und rien mit *de* angeschlossen:
 - quelque chose de beau *etwas Schönes*
 - rien de nouveau *nichts Neues*
- on wird in der gesprochenen Sprache oft statt nous verwendet:
 - Est-ce qu'on va faire une promenade? *Machen wir einen Spaziergang?*
- Das neutrale substantivische tout [tu] (*alles*) bezeichnet eine Gesamtheit; das substantivische tous [tus] (*alle*) bezeichnet alle männlichen Personen oder Dinge:
 - Il a tout lu sur ce peintre. *Er hat alles über diesen Maler gelesen.*
 - Ils viennent tous pour son anniversaire. *Sie kommen alle zu seinem/ihrer Geburtstag.*

7.1 Der bejahte Aussagesatz (la phrase déclarative affirmative)

Die übliche Satzstellung im französischen Aussagesatz lautet:

Subjekt	Prädikat	direktes Objekt	indirektes Objekt
Carine Elles	a vu montrent	un film. leur jardin	aux voisins.

Ist das direkte Objekt länger als das indirekte Objekt, ändert sich die Reihenfolge der Objekte:

Subjekt	Prädikat	indirektes Objekt	direktes Objekt
Elles	montrent	aux voisins	leur jardin où les enfants jouent au football.

Wird das Objekt durch ein Pronomen ersetzt, gilt folgende Reihenfolge:

Subjekt	indirektes Objekt	direktes Objekt	Prädikat
Elles	me	le	montrent.

Sind allerdings lui oder leur das indirekte Objekt, gilt:

Subjekt	direktes Objekt	indirektes Objekt	Prädikat
Elles	le	leur	montrent

7.2 Der verneinte Aussagesatz (la phrase déclarative négative)

Eine Verneinung wird durch ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais, ne ... rien *usw.* ausgedrückt.

Dabei umschließt die Verneinung das konjugierte Verb:

Subjekt	ne	konjug. Verb	pas <i>usw.</i>	Partizip	direktes Objekt	indirektes Objekt
Je	ne	sais	pas.			
Carine	ne	voit	plus		la mer.	
Elles	n'	ont	jamais	montré	le jardin	aux voisins.

Bei einem oder mehreren Objektpronomen werden diese durch die Verneinungspartikel mit eingeschlossen:

Subjekt	ne	indirektes Objekt	direktes Objekt	konjug. Verb	pas <i>usw.</i>	Partizip
Je	ne		le	sais	pas.	
Elles	ne	me	l'	ont	jamais	montré.

7.3 Der Fragesatz (la phrase interrogative)

- Im Französischen gibt es drei hauptsächliche Formen des Fragesatzes: Intonationsfragen, Fragen mit *est-ce que* [ɛskə] und Inversionsfragen:

Intonationsfrage	Tu as vu ce film?	<i>Hast du diesen Film gesehen?</i>
Frage mit est-ce que	Est-ce que tu as vu ce film?	
Inversionsfrage	As-tu vu ce film?	

- Bei der Intonationsfrage bleibt die Satzstellung wie im Aussagesatz, nur die Satzmelodie verändert sich, indem sie am Ende nach oben ansteigt.
- Bei der Frage mit *est-ce que* bleibt ebenfalls die Satzstellung des Aussagesatzes erhalten. Es kann ein Fragewort stehen.
- Intonationsfragen und Fragen mit *est-ce que* werden besonders in der gesprochenen Sprache sehr häufig verwendet.

Fragewort	est-ce que	Subjekt	Prädikat	direktes Objekt	indirektes Objekt
(Quand)	(est-ce que)	Sarah	donne	le livre	à Bruno?

- Bei der Inversionsfrage werden Subjekt und Prädikat umgestellt, und zwar mit oder ohne Fragewort. Ein Pronomen wird mit Bindestrich an das Verb angefügt. Endet das Verb auf Vokal, wird ein -t- eingefügt:

Fragewort	Prädikat	- -t-	Subjekt	direktes Objekt	indirektes Objekt
Quand Où	Montrez donnera va	- -t-	vous il ton frère?	le jardin le livre	aux voisins? à Marie?

7.4 Der Bedingungssatz (la proposition conditionnelle)

- Die Zeitenfolge im Bedingungssatz unterscheidet sich im Französischen vom Deutschen.
- Im Bedingungssatz stehen nie *futur*, *conditionnel* oder *subjonctif*.

	Hauptsatz		Bedingungssatz (si-Satz)
Typ I <i>erfüllbare Bedingung</i>	futur simple Nous ferons une promenade, <i>Wir machen einen Spaziergang,</i>	si <i>wenn</i>	présent le temps est beau. <i>das Wetter schön ist.</i>
Typ II <i>unerfüllbare Bedingung</i>	conditionnel présent Nous ferions une promenade, <i>Wir würden einen Spaziergang machen,</i>	si <i>wenn</i>	imparfait le temps était beau. <i>das Wetter schön wäre.</i>
Typ III <i>unerfüllte Bedingung</i>	conditionnel passé Nous aurions fait une promenade, <i>Wir hätten einen Spaziergang gemacht,</i>	si <i>wenn</i>	plus-que-parfait le temps avait été beau. <i>das Wetter schön gewesen wäre.</i>

Bitte per Fax oder Post an:

Tel: 030 - 547 19 430

Fax: 030 - 547 19 460

Scherer Bildungsreisen GmbH
Alice-und-Hella-Hirsch-Ring 6
10317 Berlin

Email: email@sprachurlaub.de

URL: www.sprachurlaub.de

Katalogbestellformular

- Katalog für Erwachsene
- Katalog für Jugendliche (bis 17 Jahre)

Name:	
Vorname:	
Strasse:	
PLZ / Stadt:	
Email:	
Telefon:	
Ihre Anmerkungen:	

Schneller geht es online:

Den Gesamtkatalog oder die Länderkataloge unter www.sprachurlaub.de/katalog.htm
bequem downloaden oder online bestellen.